

السفيرة الأميركية في ديوان القناعات:

لديكم ثروة طبيعية ستنضب يوماً
ورأسمال بشري بحاجة لمن يمنحه الفرصة

الكويتيون عائلة واحدة
.. ولا تكثرثون لمشاكل جدية

موقعكم الجغرافي
حساس وأمامكم تحديات

حزينة لإساءة فهم كلامي حول
مجلس الأمة.. وعودوا للنص الأصلي

تحتاجون إلى كواد
وطنية مدربة



• فيصل وسليمان المطوع يرحبان بالسفير الهندي



• جونز بين فيصل وسليمان المطوع لدى وصولها إلى الديوان

ديوان القناعات

يقول فوزي مساعد الصالح ان ديوان القناعات يعد اول ديوان كويتي يبني خارج «السور» حيث شيد في عام ١٩٨٠ وتستخدمه عوائل القناعات في مناسباتها الاجتماعية، مضيفاً لدينا سياسة مفتوحة في الكلام وتفتح ستة أيام في الاسبوع. ويتابع الصالح ان جميع لوحات الديوان تعرض التراث الكويتي وهي من أعمال الفنان ايوب حسين وتصوير «فريق القناعات» قديماً، مشيراً الى انهم قصدوا من عرض الرسومات المحافظة على التراث في الديوانية معلقاً: انظر تصميم المكان إنه كويتي «كلاسيكي».

٣ قاعات للنقاش والترفيه

إلى جانب الصالون الرئيسي توجد ثلاث قاعات في ديوان القناعات تتميز في انشطتها ومساحاتها، فالأولى تضم تالفاً ضخماً والأحاديث تحمل صفة رسمية أقل عن مثيلتها الرئيسية، والثانية مخصصة له «الجنفة» بالعابها، والأخيرة صغيرة جداً ولم تكن مستخدمة يوم زيارة «القبس».

صفات الوزير الشريعان

في معرض حديثها عن توقيع عقد محطة الصببة قالت السفيرة جونز إن وزير الكهرباء والماء د. بدر الشريعان رغم صغر سنه فإنه حاد الذكاء ومدمن على العمل ولديه مقدرة على الانجاز.

الحديث قام بعمل سيئ.. عودوا للنص الأصلي. وتاماً كالكويتيين انتقلت جونز للحديث والتذمر من الازدحام المروري في المدينة، ووصفته بأنه «صادم»، ولم تخف اعجابها بأسلوب التعاطي الكويتي مع الأمور قائلة: تتمتعون بميزة العائلة الواحدة الكبيرة، ولا تكثرثون لبعض المشاكل رغم جديتها ونظراً لديكم تحديات، وموقعكم الجغرافي حساس لقطاعها الحضور: تعودنا التوتر. وعما تحتاجه الكويت من خلال النقاش مع الحضور قالت جونز: لا ينقصكم شيء ولكنكم تحتاجون للخبرات والتقنيات لتدريب كوادكم، فليدركم ثروة طبيعية ناضبة هي النفط، وليدركم رأس المال البشري الذي يحتاج لمن يؤمن به ويمنحه الفرصة ويكافئه.



• حديث متبادل بين السفيرة جونز وبعض رواد الديوان

وقالت: أشعر بالأسى لفهم كلامي خطأ، لا سيما من قبل أحد النواب لأن من ترجم له

خاطئ بالكامل، ومن اصدر تصريحاته تلقى ترجمة مسيئة جداً لحديثي.

الديوان مستفسرة عن قصة «القطط والكلاب» لترد جونز: هناك من فهم كلامي بشكل

الفهم للتصريحات.. وتابع رد على سؤال ولم تكذ السفيرة تجلس حتى استقبلتها أسئلة رواد



• جونز تستمع إلى حديث فيصل المطوع



• رواد الديوانية يستمعون إلى حديث السفير الهندي



• جانب من رواد الديوان



• جونز وفيسل وسليمان المطوع متوسطين الديوان

كتب فهد القبلي:

منطقة الشيوخ شارع الشيوخ مقابل الجمعية.. «القبس» في زيارة ديوان القناعات، حيث الحوار المنمّر وسياسة تقبل الآخر وطرح الآراء بحرية تامة وإدارة النقاش الثقافي في قاعات الديوان الأربع. الترحيب والضيافة والأحاديث الثرية لم تتوقف، يزيدها متعة تنوع المتكلمين و«اختلاف» توجهاتهم السياسية وتمايز ثقافتهم. استقبلت الديوانية امس ضيفين رسميين هما سفيرة الولايات المتحدة الأميركية ديبورا جونز، والسفير الهندي اجاي ملهوترا الذي داعبه أحد الحضور بالقول: كان لديكم أهمية سياسية واليوم تعززت بقيمة اقتصادية، في إشارة منه لعزم مجموعة هندية شراء اسهم في شركة زين

للاتصالات.

وتحول الحديث كليا إلى الصفة وشروطها وفوائدها الى ان دخلت السفارة الأميركية ديبورا جونز المكان ليبدأ نقاش سياسي حول مختلف التطورات والأوضاع محلياً وإقليمياً ودولياً.

وانتهزت جونز الفرصة لتوضح حقيقة محاضرتها في واشنطن حول مجلس الأمة الكويتي قائلة «أنا حزينة جداً لإساءة فهم كلامي فأنا أكن كل التقدير للشعب الكويتي». ودعت منتقدي كلامها خلال المحاضرة إلى الاستماع للخطاب كاملاً والتدقيق في معانيه، وعن قساوة بعض التصريحات السياسية ضدها علقت «ليست مشكلتي».

وتابعت رد على سؤال لـ «القبس»: «أعتقد ان خطأ حدث في ترجمة تعليقاتي بسبب سوء